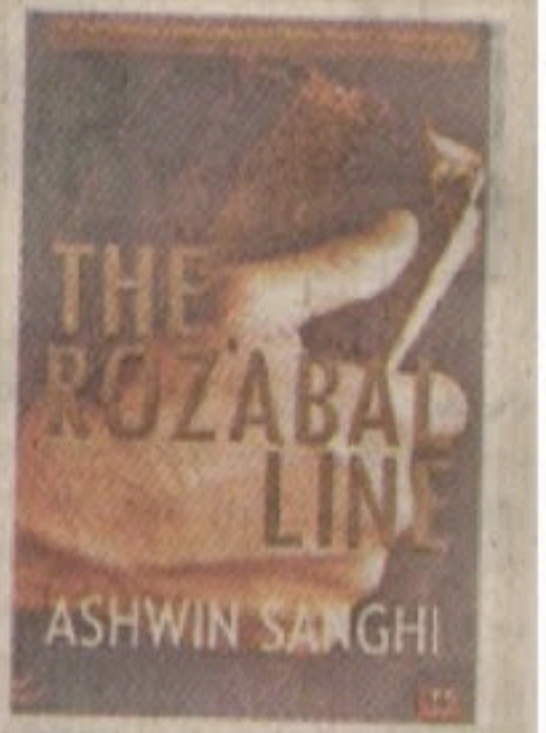
Bombay Samachar

ધ રોઝાબાલ લાઈન

શું બ્રહ્મા અને અબ્રાહમ એક જ છે?



આતંકગ્રસ્ત કાશ્મીરે આમ તો છેલ્લાં કેટલાંક વર્ષથી પાશ્ચાત્ય પ્રવાસીઓ જોયા જ નથી પરંતુ, નાનકડું ધર્મસ્થાનક રોઝાબાલ આમાંથી બાકાત છે. દેશ-વિદેશમાંથી અનેક જિજ્ઞાસુઓનો પ્રવાહ અહીં સતત વહ્યા કરે છે. રોઝાબાલ મધ્યકાલીન મુસ્લિમ સંત યુઝ અસફનું સ્થાનક છે પણ પશ્ચિમના દેશોની અનેક વૈકલ્પિક થિયરી પ્રમાણે ખરેખર તો એ ઈશુ (જિસસ ક્રાઈસ્ટ)ની કબર છે. દા વિન્ચી કોડ જેવી ઈશુને લગતી વિવાદાસ્પદ થિયરી પર આવી ચૂકેલાં અનેક પુસ્તકની શ્રેણીમાં અશ્વિન સાંઘીના નવા પુસ્તક 'ધ રોઝાબાલ લાઈન' દ્વારા પ્રવાસીઓ ફરીથી રોઝાબાલ સ્થાનક તરફ આકર્ષાયા અને તેની લોકપ્રિયતા એવી વધી કે 'સ્થાનિકોની સંવેદનશીલતા' હણાતી હોવાનું કારણ આપીને ઉક્ત સ્થાનક પાશ્ચાત્ય પ્રવાસીઓ માટે બંધ કરી દેવાયું. કેટલાક માને છે કે ઈશુ કાશ્મીર આવ્યા હતા, તેમણે જ યુઝ અસફ નામ ધારણ કર્યું હતું અને તેમને રોઝાબાલમાં દફનાવાયા હતા. અશ્વિન સાંઘીની આ થ્રિલર નોવેલ દરેક પાને વાચકોને ઉપરાઉપરી આઘાત આપે છે. પરંતુ લેખક કહે છે કે આ પુસ્તક વાચકોએ એક સ્ટોરી-કથાની જેમ વાંચવું જોઈએ, ઈતિહાસ તરીકે નહીં. છેલ્લા કેટલાય મહિનાઓથી 'ધ રોઝાબાલ લાઈન' બેસ્ટસેલર પુસ્તકોની યાદીમાં સ્થાન પામ્યું છે. શું ઈશુ ભારતના પ્રવાસે આવ્યા હતા? શું મેરી મેગ્દલિન મગધનાં હતાં? અબ્રાહમ અને બ્રહ્મા એક જ છે? જેવા પ્રશ્નોના ઉત્તર અશ્વિન સાંઘીએ ઉક્ત પુસ્તકમાં આપ્યા છે. તેમની આ નવલકથા મેસોપોટેમિયાથી મગધ અને જેરૂસલેમથી રોમ સુધી વિસ્તરી છે. લેખકને બાપ્ટીઝમ અને કુંભમેળા વચ્ચેનું સામ્ય અચંબામાં મુકે છે તો ક્રિશ્ના અને ક્રાઈસ્ટના વચ્ચેનું સામ્ય વિચારતા કરી મુકે છે. સૌથી અગત્યની વાત તો એ છે કે આજના ધાર્મિક વિવાદોના જમાનામાં આ પુસ્તક સામાન્ય લોકોને વિચારતા કરે છે કે આપણે કલ્પના કરી ન હોય એ રીતે વિશ્વના ધર્મ એકબીજા સાથે સંકળાયેલા છે! તો પછી આ ટંટા-ફસાદ કોને માટે? ઉલ્લેખનીય છે કે વાચકોના ઉત્સાહજનક પ્રતિસાદને ધ્યાનમાં લઈને હવે આ પુસ્તક પરથી ફીચર ફિલ્મ પણ બનવાની છે. ■

Dainik Bhaskar

बिल्डर्स से [illegible] इवेंट का [illegible]
बत्रा प्रमुखता [illegible]
नागपुर कार्यालय पर [illegible]

'दी रोजाबाल लाइंस' चर्चा में

नागपुर | अश्विन [illegible] लिखित अंग्रेजी किताब- ''दी रोज[illegible]'' चर्चा में है। इस किताब के कारण [illegible] के रोजाबाल गांव में स्थित यूज असफ [illegible] मकबरे पर विदेशी सैलानियों की उपस्थि[illegible] है। लेखक के मुताबिक रोजाबाल म[illegible] ईसा मसीह का ही मकबरा है। कुछ लोगों [illegible] मानना है कि ईसा मसीह सलीब पर च[illegible] जाने के बाद बच निकले और बाद में उन्होंने कश्मीर की ओर अपना रुख किया, यूज असफ यह नाम धारण किया और उनका निधन होने के बाद में उन्हें रोजाबाल में ही दफनाया गया। लोनली प्लेनेट गाइड में रोजाबाल लाइंस इस किताब का उल्लेख हो चुका है, जिससे पश्चिमी देशों के पर्यटकों व नागरिकों की रोजाबाल मकबरे में दिलचस्पी बढ़ती जा रही है। रोजाबाल लाइंस किताब का हर एक पन्ना पाठक को चकित कर देता है, लेखक ने लिखा है कि यह किताब एक कहानी मात्र ही समझी जाये, इतिहास न समझा जाए। क्या इसा मसीह भारत में आये थे, क्या मेरी मेग्दालीन मगध मूल की थी? क्या अब्राहम और ब्रह्मा दोनों एक ही हैं आदि जैसे सवालों का जवाब देने की कोशिश लेखक ने उक्त पुस्तक में की है। उक्त पुस्तक डैन ब्रौन की दी दा विं[illegible] कोड, होल्गार कर्स्टन की जीजस लिव्ड इ[illegible] इंडिया तथा निकोलस नोटोविच की अनन[illegible] लाइफ ऑफ जीजस इन किताबों पर आधा[illegible] है। जगत के विभिन्न धर्मों में स्थित समानता [illegible] संबंधों जैसे तथ्यों ने संघवी को उक्त कि[illegible] लिखने के लिये प्रेरित किया।